

**Сведения о ведущей организации  
на диссертацию Чукуевой Заремы Нажмуудиновны  
«Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX  
века: жанровые, структурно-стилевые особенности и  
типологические связи  
с отечественной литературой», представленной на соискание  
ученой степени доктора филологических наук по специальности  
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература  
народов Северного Кавказа)**

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ингушский государственный университет» (ФГБОУ ВО ИнГУ)
Место нахождения	Республика Ингушетия
Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты(при наличии), адрес официального сайта в сети (при наличии)	386 001, Республика Ингушетия г.Магас, проспект И.Б.Зязикова, 7. Тел/факс. 8 (8734) 55-42-22 mail: ing_gu@mail.ru

**Список**

**основных публикаций работников (преподавателей) ведущей  
организации в рецензируемых научных изданиях за последние**

**5 лет**

**I. Монография и монографические исследования:**

1. *Мартазанова Х.М.* Концепция человека и истории в прозе И.Базоркина.– Магас, 2017. – 280с.
2. *Мартазанова Х.М.* Редактирование и перевод на русский язык фольклорного сборника «Жемчужины». – Краснодар, 2016. (1,5 п.л.)

**II. Публикации ведущих рецензируемых научных  
журналах, рекомендованных ВАК Министерства  
образования и науки РФ:**

3. Martazanova K. M. Concept of the author's personality within the framework of the image system and narrative strategies of the modern writer (On the example of ludmila ulitskaya's prose) / A. M. Martazanov, K. M.

- Martazanova, A. M. Khusikhanov, E. K. Dalieva, T. K. Akhmadova // Humanities and Social Sciences Reviews. – 2019. №7 (4). Pp. 935-938.
4. *Даурбекова Х.Х.* «Фольклорно-этнографический компонент в рассказе «Наьначе» («Родина») Ибрагима Дахкильгова» // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – №2.
  5. *Даурбекова Х.Х.* «Мифологическая основа рассказа «Дог майра Куркъа» («Отважный Курюко») И.А. Дахкильгова» // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – №2.
  6. *Даурбекова Х.Х., Бекова М.Р.* «Ингушский исторический роман (на материале романа «Берд» Ибрагима Дахкильгова)» // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – №1.
  7. *Мартазанова Х.М.* Изображение трагических реалий в истории народа в художественной структуре романа А. Бокова «Судьба» // «Мир науки, культуры, образования». – Горно-Алтайск, 2016. – №1 (56). – С.296-298.
  8. *Мартазанова Х.М.* Сюжетно-композиционные особенности и проблематика романа «Судьба» А. Бокова // «Мир науки, культуры, образования». – Горно-Алтайск, 2016. – №1 (56). – С.298-300.
  9. *Мартазанова Х.М.* Жанрово-стилевые искания ингушской прозы 1950-х-1960-х гг. // Научное обозрение: гуманитарные исследования. Педагогика. Психология. Филология. – Саратов, 2016. – № 7. – С.125-131.
  10. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Становление жанра повести в ингушской прозе 1950-х-1960-х годов // «Мир науки, культуры, образования». – Горно-Алтайск, 2016. – №4 (59). – С.204-205.
  11. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М. Султыгова М.М.* Русские лексические заимствования в романе А.Бокова «Сыновья Беки». // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики Серия: Гуманитарные науки. – 2020. № 08 С.169-172.
  12. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Ингушская историческая повесть: И.М.Базоркин «Призыв», Б.Х.Зязиков «Именем республики». // «Мир науки, культуры, образования». – Горно-Алтайск, 2020. – №2 (59). – С.204-205.
  13. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Капитон Чахкиев, писатель, мыслитель, гуманист // Горно-Алтайск, 2021. – №1 (86) . – С. 392-394
  14. *Мартазанова Х.М., Исламова Л.Я.* Художественное осмысление проблемы трагического в поэзии Саида Чахкиева // Горно-Алтайск, 2021. – № 2. – С. 506-508.

### III.

#### Статьи, опубликованные в других изданиях:

15. *Бекова М.Р., Илиева З.Б.* Дж.Яндиев – поэт, переводчик. ДЖЕМАЛДИН ЯНДИЕВ: КЛАССИК И СОВРЕМЕННОК // Материалы Международной

научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас: ООО «КЕП», 2016. – С. 22-27.

16. *Даурбекова Х.Х., Бекова М.Р.* «Ингушский исторический роман (на материале романа «Берд» Ибрагима Дахкильгова)» // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021, №1.

17. *Оздоева М.М., Даурбекова Х.Х.* «Жанровое становление в ингушской литературе» // Материалы международной научной конференция «Языки и культуры народов России и мира». – Махачкала, 2019

14. *Евлоева А.М.* Зарождение ингушской драматургии (по произведениям Заурбека Мальсагова). – Известия ИнгНИИ им. Ч.Э. Ахриева. – №2, 2014. – С.39-44.

15. *Евлоева А.М.* Коазой Iашата поэзен метта говзал. Вестник ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. № 2. – Магас, 2017. – С.73-77.

16. *Евлоева А.М.* Акиев Хасолтий поэзен уйлаех дизза дола ДУНЕ // Вестник ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. № 2. – Магас, 2017. – С. 52-56.

17. *Матиев М.А.* К вопросу об изучении ингушской версии нартиады // Вестник ИнгНИИ им Ч.Ахриева. – Магас, 2018.– №1. С.73-75.

#### **Статьи, опубликованные в сборниках материалов научных конференций:**

18. *Евлоева А.М.* «ГIалгIай наьртех долча оаламашкара турпалхо Маьлха Аза» // Международная научно-практическая конференция «Нартоведение в 21 веке: проблемы, поиски, решения». – Магас, 2016. – С. 163-262

19. *Евлоева А.М.* Яндиев Джамалдий говзама дош // Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник». – Магас, 2016. – 236 с. – С.54-60.

20. *Евлоева А.М., Дзангиева Л.С.* «Яхийла хьо, са муза...» // Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник». – Магас, 2016. – 236 с. – С.61-66.

21. *Евлоева А.М.* Сийдолча къаман сийдола воI (Дахкильг-наькъан Iадрахьмана ИбраьхIимах дола дош). Материалы Международной научной конференции «Кавказоведение: история и современность», посвященной 80-летию И.А. Дахкильгова. – Магас, 2017. – 672 с. – С. 26-39.

22. *Евлоева А.М., Муталиев А.М.* Характер и структура художественного конфликта в пьесе «Перелом» Орцхо и Дошлуко Мальсаговых // Материалы Международной научно-практической конференции: «Язык, история, литература как факторы устойчивого развития общества», посвященной 120-летию со дня рождения ученого-

- кавказоведа, писателя, переводчика Д.Д. Мальсагова. – Магас, 2018. – С. 26-29
23. *Евлоева А.М.* Коазой Iашата поэзен метта говзал. // Вестник ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – №2. Магас, 2017.– С. 73-77
24. *Евлоева А.М.* Акиев Хасолтий поэзен уйлаех дизза дола ДУНЕ // Вестник ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – №2. Магас, 2017 – С. 52-56
25. *Евлоева А.М.* Сийдолча къаман сийдола во1 (Дахкильг-наькъан Iадрахъмана ИбраьхIимах дола дош) // Материалы Международной научной конференции «Кавказоведение: история и современность», посвященной 80-летию И.А. Дахкильгова. – Магас, 2017. – С. 26-39
26. *Евлоева А.М.* «ЦIенача дег тIара доагIа мугIараш (Торшхоев ИбраьхIима поэзах) // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2017. № 2. – С. 69-70.
27. *Евлоева А.М.* Народное театрализованное представление ингушей «Мустагударг» // III-й Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник научных статей в 5 томах. Министерство культуры Российской Федерации, Центр культурных стратегий и проектного управления (РОСКУЛЬТПРОЕКТ). Государственный центр русского фольклора. – Том 1. М., 2017. – С. 255-258
28. *Евлоева А.М.* Муталиев А.М.Характер и структура художественного конфликта в пьесе «Перелом» Орцхо и Дошлуко Мальсаговых. // Материалы Международной научной конференции, посвященной 110-летию Д.Д. Мальсагова. –Магас, 2018. – С. 26-29
29. *Евлоева А.М.* Озиев Салмана поэмашка къам СибарегIа дигара тема // 75 лет депортации ингушского народа. – Магас, 2019 – С. 107-114.
30. *Евлоева А.М. Зязикова Р.У.* «Чахкиев СаIида драматургически кхолламе сатиреи беламедари» («Сатира и юмор в драматургическом творчестве Саида Чахкиева»)// *Lingua-universum.* Назрань, 2019, №1. – С. 53-58
31. *Евлоева А.М. Цурова Х.Х.* «Веджижев Ахъмада безамах йолча лирике белами сатиреи» («Сатира и юмор в любовной лирике Ахмеда Веджижева»)// *Lingua-universum.* – Назрань, 2019, №1. – С. 65-68
32. *Евлоева А.М.* Мальсагов Кураза Зоврбика «Йо1 йодаяр» яхача пьеса турпалаш, цар сакхетам // Материалы Международной научно-практической конференции «Кавказоведение в системе общей культуры и образования» (к 125-летию дня рождения ученого-языковеда, просветителя и драматурга З.К. Мальсагова). – Назрань, 2019. – С. 39 -45
33. *Евлоева А.М. Солсанова А.И.* Плиев Iасолта Махъмад-СаIид – деша говзанча» («Плиев Магомед-Саид Асолтович – мастер слова» //

- Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2019. № 2. – С. 116-119
34. *Мартазанова Х.М.Евлоева А.М.* Коазой 1ийсай исбахьаллен кхоллама белгалонаш (Своеобразие творчества Исы Костоева)// Сборник научных трудов Ингушского государственного университета. – Магас, 2019. – С. 84-88.
35. *Евлоева А.М.* Дидигова Раисас ший поэца гойта й1аьхий уйлаш («Философская лирика Раисы Дидиговой») // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – №1, 2020г. – С. 47-50.
36. *Евлоева А.М.* Тугаева Аьсета амат Озиев Салмана кхолламе // «Вторая мировая война 1939-1945гг. в исторических судьбах народов России и Кавказа». – Магас, 2020. – С. 84-88.
37. *Евлоева А.М. Булгучева Р. Г.* Отражение народных традиций в романе Идриса Базоркина «Из тьмы веков» // Материалы Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Лингвистическое моделирование в теории коммуникации». – Грозный, 2021. – С. 297-300
38. *Евлоева А.М. Булгучева Р.Г.* Праздник «Тушолле ц1ай» в романе И. Дахкильгова «Берд»// Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Лингвистическое моделирование в теории коммуникации» (г. Грозный, 15-17 января 2021 года) – С. 300-304
39. *Евлоева А.М. Альдиева М.М.* Образ Мусы в романе Саида Чахкиева «Золотые столбы» //Рефлексия №6 Назрань – 2020. – С. 47-50
40. *Евлоева А.М. Альдиева М.М.* Образ поезда в романе Саида Чахкиева «Золотые столбы» // Рефлексия. – №6. – Назрань, 2020. – С. 50-53
41. *Евлоева А.М. Альдиева М.М.* История создания романа Саида Чахкиева «Золотые столбы» // Рефлексия. №6. – Назрань, 2020 – С. 53-56
42. *Евлоева А.М. Цечоева А. Л.-А.* Ремарка как форма писательского эксперимента в пьесах Саида Чахкиева // Рефлексия. №6. – Назрань, 2020. – С. 45-47
43. *Мартазанова Х.М., Бекова М.Р.* Узник «адских островов» (О С.Мальсагове) // Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы кавказоведения в XXI веке», посвященной 165-летию Ч. Э. Ахриева. Известия ИНИИГН им. Ч. Э. Ахриева. – Магас, 2015. – С.131-133.
44. *Мартазанова Х.М., Дзортובה З.Б.* Яндиев Джемалди беама йола лирика (Любовная лирика Джемалди Яндиева) //Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию со дня

рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас, 2016. – 236 с.– С.148-153.

45. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Яндиев Джемалдас поэтаи поэзненне хетаяь стихаш (Тема поэта и поэзии в творчестве Дж.Яндиева) // Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас, 2016. – 236 с.– С.153-162.

46. *Мартазанова Х.М.* Художественный мир малой прозы А-Г.С.Гойгова // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 140-летию М.Э.Джабагиева. – Магас, 2016. – 376 с.– С. 246-255.

47. *Мартазанова Х.М.* Проблема духовного становления личности в повести «Призыв» И. Базоркина // Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 140-летию М.Э.Джабагиева. – Магас, 2016. – 376 с.– С.256-262.

48. *Мартазанова Х.М., Ведзижев А., Муталиев А).* Пространство и время в романе И.Базоркина «Из тьмы веков» // Материалы Международной научной конференции «Образование, наука и культура Кавказа: традиции и современность», посвященной 25-летию образования Республики Ингушетия. – Магас, 2017. – С.229-231.

49. *Мартазанова Х.М.* И.А.Дахкильгов – ученый, писатель, патриот, гуманист // Сборник докладов международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Республики Ингушетия. – Магас, 2017. – С.140-146.

50. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Тематический диапазон и жанрово-стилевые особенности современной ингушской прозы //Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения кавказских языков».– Махачкала, 2017.–С.128-133.

51. *Мартазанова Х.М., Бекова М.Р.* Язык художественной прозы С.Чакхиева //Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения кавказских языков». – Махачкала, 2017. – С.133-141.

52. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Художественное наследие И.А.Дахкильгова. Роман «Берд»// Материалы Международной научной конференции «Кавказоведение: история и современность», посвященной 80-летию И.А.Дахкильгова – Магас,2017.–672с.– С.50-61.

53. *Мартазанова Х.М., Исламова Л.Я.* Изображение национальной картины мира в рассказе «Мужество Куки» И.А.Дахкильгова (на инг. яз.) // Материалы Международной научной конференции// «Кавказоведение: история и современность», посвященной 80-летию И.А.Дахкильгова. – Магас, 672 с.– С.61-68.

54. *Мартазанова Х.М.,Исламова М.Я.* Вспоминая Ибрагима Дахкильгова, ученого педагога, писателя (на инг. яз.) // Материалы

Международной научной конференции «Кавказоведение: история и современность», посвященной 80-летию И.А.Дахкильгова. – Магас, – 672 с.– С.68-73.

55. *Мартазанов А.М., Мартазанова Х.М.* Рассказ «Наьначе» И.А.Дахкильгова. Вопросы поэтики / Возрождение национальных литератур во второй половине XX века и Чингиз Айтматов: международная научно-практическая конференция. 16 декабря 2018 г., Казань: сб. материалов /сост. Ф.Х.Миннулина, А.Ф.Ганиева, Л.Д.Надыршина. – Казань: ИЯЛИ, 2018. – 276 с. – С. 149-154.

56. *Мартазанова Х.М.* Художественный мир прозы С.А.Шадиев // Материалы Всероссийской конференции: «Вузовское образование и Наука». – Магас, 2018.

57. *Матиев М.А.* Идеализация образа матери в ингушском героическом эпосе // Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы кавказоведения в XXI веке», посвященной 165-летию Ч. Э. Ахриева. Известия ИНИИГН им. Ч. Э. Ахриева. – Магас, 2015. – С.135-137.

58. *Матиев М.А., Костоева А.М.* Багахбувцама жовхIараш лохаш //Международная научно-практическая конференция «Нартоведение в 21 веке: проблемы, поиски, решения». – Магас, 2016. – 288 с. – 176-179.

59. *Матиев М.А.* Всегда быть первым (к 75-летию В.-Г. Танкиева). // Международная конференция «Ингушетия в контексте научных проблем и перспектив изучения Кавказа (к 90-летию Ингушского научно-исследовательского института)» –Магас, 2016.– С.47-50.

60. *Матиев М.А.* Фольклорные мотивы в поэзии Дж. Яндиева. //Материалы Международной научно-практической конференции: «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас, 2016. – 236 с. – С.163-170.

61. *Матиев М.А.* Курюко как трикстер и культурный герой. //Материалы Международной научно-практической конференции «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас, 2016. – 236 с.– С.171-178.

62. *Матиев М.А., Картоева З.Б.* Наьна мотт бIаьхий баь поэт //Материалы Международной научно-практической конференции: «Джемалдин Яндиев: классик и современник», посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ингушского поэта. – Магас, 2016. – 236 с. – С.73-76.

63. *Матиев М.А., Оздоева М.И.* Исламские мотивы в ингушском фольклоре // Материалы Международной научно-практической конференции: «История и культура народов Кавказа», посвященной 140-летию М.Э.Джабагиева. – Магас, 2016. – 376 с.– С.270-277.

64. *Матиев М.А.* Некоторые языковые особенности ингушских песен, записанных М. Джабагиевым //Материалы Международной научно-практической конференции: «История и культура народов Кавказа», посвященной 140-летию М.Э.Джабагиева. –Магас, 2016. – 376 с. – С.263-269.
65. *Матиев М.А.* Конь и оружие героя в ингушском героическом эпосе. Сборник докладов международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Республики Ингушетия. – Назрань: ООО «КЕП», 2017. – С. 133-140.
66. *Матиев М.А.* Вклад И.А.Дахкильгова в ингушеведение. // Кавказоведение: история и современность. Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию И.А.Дахкильгова. – Магас, 2017.– 672 с.– С. 73-79.
67. *Матиев М.А.* Д.Д. Мальсагов и ингушский фольклор./ Материалы Международной научно-практической конференции: Язык, история, литературы как факторы устойчивого развития общества: к 120-летию со дня рождения ученого-кавказоведа, писателя, переводчика, переводчика Д.Д. Мальсагова. – Магас, 2018 г. С.87-91.
68. *Матиев М.А., Хамхоев Р.М.* Глалглай турпала-эпически иллей сюжеташ // Материалы Международной научно-практической конференции: Язык, история, литературы как факторы устойчивого развития общества: к 120-летию со дня рождения ученого-кавказоведа, писателя, переводчика, переводчика Д.Д.Мальсагова. – Магас, 2018. – С.87-91.
69. *Матиев М.А.* Куда исчез ромпей? //Материалы Международной научно-практической конференции: Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа. 24-27 сентября 2018 г. Магас, 2018. – С.269-273.
70. *Матиев М.А.* К вопросу об изучении ингушской версии нартиады // Вестник ИнгНИИ им Ч.Ахриева. – Магас, 2018. – №1 . – С.73-75.
71. *Матиев М.А.* Кабарда и кабардинцы в ингушском героическом эпосе //XIII Конгресс антропологов и этнологов России // Сборник материалов. – Москва-Казань. 2019
72. *Матиев М.А.* Хамид Малкондуев и балкарский фольклор (научная статья) Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Традиционная культура народов Поволжья». – Казань. 2019
73. *Матиев М.А.* Основные сюжеты и темы ингушских героико-эпических песен // Лингва-универсум. Межвузовский журнал. – №1 – Назрань. 2019
74. *Матиев М.А.* Изучение ингушского героического эпоса как элемент системы воспитания в школе // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им.Ч.Э.Ахриева. Магас. 2019. №1.



75. *Матиев М.А.* Грузия и грузины в ингушском фольклоре // Материалы V Международного конгресса кавказоведов. – Тбилиси. 2019.
76. *Матиев М.А.* В1алла а къалургдоаца иллеш // Г1алг1ай ага иллеш. Оттадаър Матенаькъан Илез. – Магас. 2019.
77. *Матиев М.А.* Вклад З.К.Мальсагова в развитие ингушской фольклористики // «Кавказоведение в системе общей культуры и образования» (125-летию со дня рождения ученого-языковеда, просветителя и драматурга З.К.Мальсагова) // Материалы Международной научно-практической конференции. – Назрань. 2019
78. *Матиев М.А.* Д.Д. Мальсагов и ингушский фольклор // Кавказ – Россия: литературные переключки эпох // Межрегиональный сборник научных трудов. М.: Художественная литература. 2019.
79. *Матиев М.А.* Ингушское нартоведение: вчера, сегодня, завтра // Сборник докладов IX Международной научной конференции «Традиции и современное состояние культуры и искусств». Минск. 2020. С.491-493.
80. *Полонкоева А.А., Матиев М.А.* Образ Зелимхана в романе Ахмета Бокова «Узкие ворота» // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им.Ч.Э.Ахриева. Магас. 2020. №1. С.50-52.
81. *Евлоева Д.Д., Матиев М.А.* Роль народных традиций в структуре повести «Завещание отца» С.Чахкиева // 250 лет единения Ингушетии с Россией: время, события люди. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. – Магас, 2020. –С.255-256.
82. *Латырова Х.Ю., Матиев М.А.* Боков Ахьмада «Райхъант» яхача повеста керттерча турпалхочун амат // 250 лет единения Ингушетии с Россией: время, события люди. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. – Магас, 2020. – С.288-289.
83. *Нальгиева Д. Б., Матиев М.А.* Проблема абречества в романе И. Кодзоева «Обвал» // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им.Ч.Э.Ахриева. – Магас. 2020. – №2. – С.76-77.

И.о. Проректора по научной работе

М.А.Дзауров

*Подпись и.о. проректора М.А. Дзаурова  
заверяю. 20.05.2021г.  
Начальник ОК Н.Баркиев*

